

श्री उत्तराध्ययन सूत्रसार

विभाग पहला

अठारह अध्यायों का रहस्य

लेखक—मुनिमाणिक

प्रसिद्धिकर्ता—

श्री आत्मानन्द जैन पुस्तक प्रचारक मण्डल
देहली नौवरा

पण्डित अनन्तराम शर्मा क प्रबन्ध से
सेठ रामगोपाल प० अनन्तराम के सद्धर्मप्रचारकप्रेस
देहली में मुद्रित ।

वीरसयत् २४४१ } १९१५ ई० { मूल्य २/—
आत्म स० २० } { डाकव्यय पृथक्

द्रव्यसहायक पुण्यात्माओं के नाम

- २५) सेठ शादीराम जी गोहलचन्द जी जाँहरी
दिन्ली नवरा
- १०) सेठ नवलकिशोर जी खैरातीलाल जी
जाँहरी दिन्ली
- १०) दलेशसिंह टीकमचन्द
- ३) नानकचन्द जी दूगढ
- २) रामजीदास जी दूगढ



उत्तराध्ययनसूत्रस्य विषयानुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ
उत्तराध्ययन सूत्र में क्या है	१
शिष्य और गिनद	३
उत्तराध्ययन सूत्र	३
दूसरा परिपक्ष अध्ययन	८
अध्ययन ३	११
अध्ययन ४	१४
पञ्चम अध्ययन	१६
तीन मरण का स्वरूप	१८
जुलूस अध्ययन	१९
एलक अध्ययन	२०
कापालिक अध्ययन	२२
नमि राजर्षि अध्ययन	२३
दुमपत्र अध्ययन	२६
पटुश्रुत अध्ययन	२७
विनसम्भूति अध्ययन	३०
इषुकारी अध्ययन	३२
भिक्षु अध्ययन	३४
मल्लवर्ष्य अध्ययन	३६
दश समाधिस्थान	३६
मल्ल गारियों को यह अध्ययन	३८
पापघमणीय अध्ययन	३८
सयति अध्ययन	४०

प्रस्तावना ।

जैनियों में श्वेताम्बर दिगम्बर दो विभाग हैं उन में श्वेतांबर की संख्या ज्यादा गुजरात में है जिस से सब सूत्रों का बालाबोध गुजराती भाषा में हो चुका है परन्तु हिन्द में हिन्दी भाषा सर्वमान्य होने के कितनेक कारण देख कर वीतरागप्रणीत सूत्रों का रहस्य आप लोगों को फायदा पहुंचावे इस हेतु से उत्तरा-ययन सूत्रसार दो विभागों में छपाया जाता है जो निरन्तर सूत्र श्रवण नहीं कर सकते वा इतना समय नहीं निकाल सकते वा जो अल्पबुद्धि वाले साधु साध्वी हैं उनको इससे बहुत फायदा पहुंचेगा और भविष्य में विशेष सहाय मिलने पर सम्पूर्ण मूल भाषान्तर और संस्कृतटीका के साथ भी छपेगा । इस लिये विद्याप्रेमी कोई भी दिगम्बर श्वेताम्बर साधु-मार्गी मदद देने को इच्छा करें वो मण्डल के अधिकारी को लिखें जहा तक बनेगा वहां तक कहु परस्परद्वेषक वैर वृद्धि कारक शब्दों को यहां पर जगा नहीं मिलेगी क्योंकि वीतराग प्रभु के वचन से वक्ता श्रोताओं को रागद्वेष दूर होना चाहिये और अपूर्व शांति मिलनी चाहिये अन्त में मोक्ष की सिद्धि है ।

उत्तराध्ययन सूत्र मे क्या है ?

भारतवर्ष में अनेक महात्मा पुरुष हुए हैं उन को इस देश में अवतार मानते हैं जैन सम्प्रदाय में उसको तीर्थंकर कहते हैं जैन धर्म में चरम याने आखीर तीर्थंकर महावीर प्रभु हुए हैं उन्होंने अन्तिम समय पर उत्तराध्ययन सूत्र सुनाया था ऐसी मान्यता है और वां सूत्र के अन्त में वह गाया भी है:—

इक्ष्वाकुरेबुद्धे नायपपरिनिवृणुष ।

छत्तीस उत्तरज्जाप भवसिद्धिप सम्मप ॥

(त्रिपेमि)

सुधर्मा स्वामी जतु स्वामी (जो उन के शिष्य हैं) उन को कहते हैं कि शीघ्र मोक्ष में जाने वाले भव्यात्माओं के हितार्थ उत्तराध्ययन सूत्र के छत्तीस अध्ययनों को प्रकट श्रोताओं को सुना कर ज्ञात वंश उत्पन्न श्री महावीर तीर्थंकर मोक्ष में गये कल्प सूत्र वगैरह से भी वह ही ज्ञात होता है ।

साधु दीक्षा ले कर स्व और परोपकार कर सके इस

लिये उसको अनुक्रम से सिद्धान्त पढ़ाते हैं दशवैकालिक सूत्र आवरण सूत्र पढ़ा कर पढ़ाते हैं पीछे उत्तराध्ययन पढ़ाते हैं ।

साधु का विशेष आचार उस में होने पर भी ग्रहस्थों के-उस से बहुत दित शिक्षायें मिलती हैं, इस लिये गृहस्थी भी उस को गुरु मुख से सुनते हैं "हरमन जेकोवी" महाशय ने उस की उत्तमता देख कर उस का अंग्रेजी में भाषान्तर किया है भागधी में मूल गायायें होने से साधु निक मद् बुद्धि वालों को वह कोई २ समय अतीव कठिन हो जाने से उस की उपयोगिता देखकर विद्वान् साधुओं ने सरल और विद्वत्ता से भरी हुई कठिन टीकायें भी की हैं । उस का गुजराती भाषान्तर हो चुका है और मूल मूल का अर्थ भी अलग छपा है और धनपन सिंह बहादुर ने मूल लक्ष्मी वल्लभी सरल टीका (दीपिका) और गुजराती अर्थ और कथाओं के साथ छपाया है एक हिंदी विद्वान् ने उसका हिंदी भाषान्तर भी शुरू किया है उस उत्तराध्ययन का कुछ सत्सिद्ध रहस्य यहा कहेंगे ।

विद्या प्रेमी गुण साधक ऐक्यता चाहकर भारतवासी हिंदी जानने वाले इस छोटे से टुकड़ को गौर से पढ़ कर

हिंदी सरल भाषान्तर किंवा संस्कृत टीका के साथ मूल गाथायें पढ़ें और स्मरणीय गाथायें अर्थ समझ कर हिंज करें यानी मौखिक सीखें ।

शिष्य और विनय ।

विद्योपार्जन के तीन उपाय नीति शास्त्र में कहे हैं
 (१) विनय यानी नम्रता अथवा सेवा कर के पढ़े ।
 (२) अथवा इच्छित धन देवे । (३) अथवा विद्या दे कर दूसरी विद्या पढ़े शिष्यों के पास केवल पहिला ही उपाय है इसलिये उस में नम्रता गुण होना चाहिये गुरु को बन्दन कर प्रसन्न कर सूत्र पढ़े तो विद्या अच्छी आवेगी । जैसे सागु को यह कहा है एंमे ही पाठशालाओं के विद्यार्थियों को भी विनय सीखना चाहिये जो विनय न सीखेंगे तो विद्या सफल नहीं होगी ।

उत्तराध्ययन सूत्र ।

गाथा (१)

सजोगा त्रिप्यमुकस्तस्य श्रुणुगारस्य भिखुणो ।

त्रिणय पाठकरस्तानि श्राणुपुत्रि सुणेह मे ॥

महावीर प्रभु के पास सुधर्मा स्वामी ने पहिले सुना

वह सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य को कहने हैं कि मैंने जो महावीर प्रभु के पास सुना है कि वो शिष्य हितार्थ में विनय का स्वरूप कहूँगा जो सांसारिक माना, पिता, धन, स्त्री वगैरह छोड़ कर घर से निर्ममत्व हो कर भिक्षा से निर्वाह करने वाले भग्यात्मा है उन शिष्यों को अतीव अतीव लाभदायी है वह थाप सुनें—

गुरु के पास पढ़ने वाला शिष्य अमपादी, निष्कपटी, प्रज्ञ विचक्षण होना चाहिये और गुरु के कहने से तो काम करे किंतु बिना कहे उन की चेष्टा से भी मान लेवे कि गुरु महाराज वह चाहते हैं और वह जान कर जीघ्र गुरु महाराज के बिना कहे कार्य कर लेवे वह विनीत शिष्य यानी विनय करने वाला शिष्य है ।

आज्ञा निहेसकरे, गुरुणमुखायै कारण ।

इग्नियामार सपन्ने, से विनीपत्ति उच्चर ॥

गुरु के नजदीक बैठ कर उन की इच्छानुसार आज्ञा (हुकम) का पालन करे, और उन की शरीर चेष्टा समझ कर बिना कहे भी कार्य कर देवे ऐसी निष्ठुण बुद्धि वाला सुशिष्य विनीत कहा जाता है ।

वह लक्षण जिस में न हो वह अविनीत कहा जाता है ।

आद्यानिदेशकरे, गुरुणामनुवायकारण ।

पडिणीय असनुद्धे, अचिणीपति वृद्धे ॥

गुरु का कहना सुनने में न आवे इसलिये दूर जाकर बैठे और सुन कर भी मन में शत्रु भाव श्वे औ चेष्टा से न समझे वह अविनीत कुशिष्य है ।

कुशिष्य को अनेक दूमरे गुण होने पर मोक्ष देने वाले नहीं होते इसलिये कृलवालुरु तपस्वी की म्या है ।

एक आचार्य का कुशिष्य गुरुको निरतर शत्रु मानता था, एक पहाड पर दोनों मयुके दर्शनार्थ जि मन्दिर में गये थे लौटने के समय पीछे से शिष्य ने ३ को मारने को पत्थर धरेल दिया गुरु महाराज ने प चौंटे कर पत्थर को निकाल दिया और कहा किरे अनीत शिष्य तेरे दुष्ट कर्मों का फल अब तेरे को इस भव मिलेगा समय से भ्रष्ट होकर एक स्त्री के फँदे में फँस दुराचारी होकर दुर्गति में जावेगा भय भीत होकर शिष्य भागा और जहा स्त्रियों का विलम्ब आवागमन हो वहा जंगल में नदी के किनारे तपस्या करने लगा न भी उसकी तपस्या के प्रभाव से दूसरी तरफ बढ़ने ल

और लोग उसका चमत्कार देखकर "कुलबालुक" तपस्वी नाम से बुलाने लगे ।

अशोकचन्द्र [कृष्णिक] जो श्रेणिक राजा का पुत्र था वह अपने भाइया के पास हाथी बगैरह लेने को गया और भाइयोंको आज्ञा देने वाले चेटक महाराज के साथ लडा किन्तु लडाई में हार चेटक वैशाली नगरी के भीतर रहा अशोकचन्द्र बाहर रहा थरु गया ।

आराधित देवता ने कहा कि शहर में मुनि सुनत स्वामीका स्तूभ [मंदिर] है वह कुल बालुक तपस्त्रा के कपट से टूटेगा और मागधिका वेश्या से तपस्वी शहर में आवेगा राजा ने वह सर काम किया वेश्या उस को भक्ति के बहाने में रेचक वस्तु खिला कर अशक्त बनाकर सेवा के बथनानुसार को पतित कर साथ ले आई उस ने वेश्या के कहने मूजिर शहर के लोगों को धोका दिया कि यह स्तूभ है वहाँ तरु अशोकचन्द्र का घैरा नहीं उठेगा भोले लोग ने तपस्वी का कहना मान कर कष्ट दूर करने को वही किया और अशोकचन्द्र थोडा लौट एरु दम अन्दर आया लोग बिचारे घडे दु खी हुए और अशोकचन्द्र की इच्छापूर्ण हुई परन्तु वह कुलबालुक वेश्या के फँदे में फसकर तपस्या चारित्र और

बुद्धि से भ्रष्ट होकर दुर्गति में गया जगत् कैसे मनुष्यों को इस दृष्टांत से यह शिक्षा लेनी चाहिये कि अपने गुरु माता पिता सासू श्वसुर पति का राजा का सेठ का राज्य अमलदारों की आज्ञा पालन करना उनका बहुत सन्मान करना जिस से इस लोक में इज्जत बढ़ेगी धन संपदा मिलेगी सुगति मिलेगी नहीं तो कुल बालुक माफिक दुःख पावेगा ।

ऐसे अनेक हित शिक्षा रूप दृष्टांत देकर शिष्यों को सद्गुणी बनाने का प्रयत्न अध्ययन में रहस्य है अतः की गाथा यह है कि —

सदेव गधव्यमणुस्स पूइए चइतु देह मळपक पुचयँ ।

सिद्धे वा हउइ सासए देवेघा अपरएमहिड्ढिए ४७

गुरु की आज्ञा पालक कहना मानने वाला मुशिष्य इस लोक में देव गाधर्व मनुष्यों से स्तुति कराता हुआ पूज्य होकर गन्दी देह जो मल दुर्गंधी से भरी है उस को छोड़कर मोक्ष में जावेगा जन्ममरण रहित होगा अथवा बहुत रिद्धि वाला थोड़ा मोहवाला तेजस्वी देव होगा वह तीसरे भव में मोक्ष में जा सकता है ।

एक अध्ययन में इतना विस्तार से कहकर अथ सं-
क्षिप्त से ही कहेंगे

दूसरा परिपह लघ्ययन

जो विनीत शिष्य है उस का पुण्य बढ़ने से उसकी
बहुत मान्यता होती है तो अनुकूल पदार्थ मिलते हैं जिस
से अहंकार होता है रक्तता होती है ।

वह भी तोता की मुआफिक वेंधन है और जो पूर्व में
पाप किये हैं वो भोगने का समय आने से विपरीत
भयकर दुःख दायी सयोग होता है, तो सुशील शिष्य
अच्छे पदार्थों से फस न जावे न विपरीत से साधुपना
छोड देवे न क्रोध कर दूसरों का पीडे इस लिये यहाँ पर
२२ परिपह का वर्णन करते हैं ।

१, (१) दिगिद्धा (खुवा) (चुधा) भूख परिपह (२)
पिवासा (तृपा) परिपह (३) सीय (शीत) (४) उसिण
(उष्णता) (५) दस मसग (दास मच्छर) का उपद्रव
(६) अचेल (बहू जीर्णता) (७) अरइ (अरति) (८)
इत्थी (स्त्री) परिपह (९) चरिया (पैदल चलना) परिपह
(१०) निसीहिया (एक जगह कल्पानुसार रहना) पार-

पह (११) सिञ्जा (शय्या) परिपह (१२) अक्रोश (आ-
क्रोश) परिपह (१३) वह (वध) परिपह (१४) जायण
(याचना) परिपह (१५) अलाभ (१६) रोगपरिपह
(१७) तण्णफास (तण्णस्पर्ण) परिपह (१८) जल (मल)
परिपह (१९) सकार पुरकार (सत्कार पुरष्कार) परिपह
(२०) पन्ना (मन्ना) परिपह (२१) अन्नाण अज्ञान
परिपह (२२) दसण दर्शन श्रद्धापरिपह-

इस २२ परिपह याने कष्ट साधुओं को आवे तो वह
पुण्यात्मा धैर्यता धारण कर समता से सहन करे न हाय
हाय करे न दीनता लावे न अत्याचार करे न अनाचार
सेवे न दुराचार स्वीकार करे सिर्फ वही चितवन करे
यैने पूर्व में जो कृत्य किये थे उसका फल भोग रहा हू
इस लोक में भी जो कृत्य किये हैं उनके योग्य दंड किंवा
सन्मान राजा देता है तो जो अनर्थ अत्याचार पूर्व में
क्रिया है वो बिना भोगे कैसे छूटेगा ? और जो अनुकूल
चीज मिले तो अहङ्कार न करे न उस में रक्त होवे न
दूसरा को सतावे न चारित्र धर्म से पतित होवे इसलिए
दूसरे अ ययन के अन्त में यह गाथा है कि—

ए ए परी सहासद्वे कासरेण पवेइआ ।

जे भिखु १ रिहनेजा पुठ्ठो वेणइ कएहुइ ॥

इतिवेमि २

ऊपर कहे हुए २२ परिपह काश्यपगोत्रिय महावीर प्रभु ने सुनाया वे कोई भी साधु को कोई भी जगह कोई भी परिपह आजावे तो साधु धैर्य धारण कर समता से सहन करे साधुता से भ्रष्ट न होवे ऐसा सुधर्मा स्वामी जम्बु स्वामी को कहते हैं-

गृहस्थों को इस अध्ययन से यह हित शिक्षा है कि जब सुख आवे तो अहंकार न करना, दुःख आवे तो रोने को न बैठे न दीनता लावे न सदाचार छोड़े तो वह इस लोक में सुख पावेगा सीता, द्रोपदी, हरिश्चन्द्र दमयंती राम, पांडव को दुःख आया वो सहन किया तो आज तक उनकी कीर्ति है और दुर्योधन रावण बगैरह ने अहंकार किया तो बेइज्जती और दुःख पाया है सो याद कर सज्जना धारण कर सुख दुःख दोनों सन्तोष से भोगना चाहिये।

अध्याय ३

तीसरे अध्ययन में मनुष्य जीवन की अमूल्यता

बता कर कहते हैं कि ससार जो दुःखों का समुद्र है उस में कोई महापुण्य के उदय से उत्तम सामग्री प्राप्त हुई है तो उसका सदुपयोग कर ससार के दुःखों से मुक्त हो जाओ इस अध्ययन की १ ली गाथा ।

चत्वारिपरमगाणि दुटलहाणीह जतुखो ।
माणु सत्त मुई सद्धा सजम मिय धीरिय ॥

(१) मनुष्य जन्म (२) सद्गुरु का बोध का श्रवण [सुनना] (३) उस के वचन पर विश्वास और (४) समय में अपनी शक्ति उपयोग में लेनी वे चार वस्तुयें जीवों को बहुत कठिनता से प्राप्त होती हैं ।

पशुत्व में जो दुःख और परवशता है वह सब जानते हैं दुष्ट मनुष्यों को जो कैद में दुःख है वह भी सब देखते हैं और सत्ताधारिओं में जो रात दिन इधर उधर घूमना और ऐश आरामी हैं लडाइयों का सकट है वह भी प्रत्यक्ष है ऐसे ही ज्ञानी प्रभु ने नरक और स्वर्ग जो दुःख सुख के स्थान हैं वहां बिना शांति धर्म श्रवण कर्म का बहुत दुर्लभ बताया है केवल एक मनुष्य जन्म में ही ऊच गोत्र में जन्म लेने वाले को नीति से द्रव्योपार्जन करने वाले को महा पुण्य के उदय से परमार्थ वृत्ति की सद्बुद्धि होती है

हिंद में आज जो परमार्थी पुरुष वर्तमानकाल में हुये हैं वे केवल दस बीस गिनती के हैं ऐसे ही सदाचार से साधुता धारण कर सतोष वृत्ति से जीवन गुजार सद्गुरु की सेवा से सद्बोध पाकर इन्द्रियों को वश में रख कर स्व पर का भला कर निस्पृहता से जीवन गुजारेगा तो इस लोक में इज्जत और परलोक में सद्गति पावेगा हमारे भारतवर्ष के ५२ लाख वाया इस अध्ययन को पढ़ कर अपनी साधुता सफल करेंगे क्योंकि उन को मनुष्य जन्म सद्बोध धर्म श्रद्धा और ब्रह्मचारीत्व प्राप्त हुए हैं ऐसी याग्यता मिलने पर भी धर्म न स्वीकार करेंगे न परोपकार करेंगे तो कहां से सुख सद्गति मिलावेगे किन्तु जो विद्याविहीन हैं उनको ऐसा ज्ञान देना वह सद्गुरुस्थों का परम कर्त्तव्य है ।

इस अध्ययन की अन्तिम नव गाथा में साधुता पालने वाले को फल सूचन करती है ।

गाथा १२

सो ही उज्जुय भूयस्त धम्मो सुद्धस्तच्चिट्ठइ ।

निग्गण परमं जाइ घय सित्तव्व पाथप ॥ १२

जो पुरुष निष्कपट होकर धर्मात्मा होकर शांति,

निलोभता, कोमलता और पवित्रता धारण कर रहेगा वह पुरुष धी डालने से जैसे अग्नि पवित्र और तेजस्वी होता है ऐसे वह साधु भी तेजस्वी रहेगा राजा महाराजा देव विद्वान सब उस को पूजेंगे इज्जत करेंगे और मनुष्य आयु पूरा होने पर मुक्ति पावेगा यदि जो मोक्ष एकदम न मिले तो ८ गाथा में कहा है कि इस साधुता का फल देवलोक 'स्वर्ग' और उत्तम कुल में धर्मात्मा पुण्य के पर में पंचद्रिय पूर्ण अग सुशोभित अनुकूल सुख मिलेगा और निस्पृहता मिलेगी इतना सुख पाकर फिर साधु होकर मुक्ति में जावेगा, यहां पर इतना अवकाश न होने से आठ गाथा, और अर्थ नहीं लिखते सिर्फ दो गाथायें लिखते हैं ।

भोज्या माणुस्सप मोप अण्डिक्खे अहाउय ।

पुण्य पिसुद्ध सद्धम्मे केषल योहि धुञ्जिया ॥

चउरगं दुलह नञ्चा सज्जम पट्टियज्झिया ।

तप साधुयक्कम मे सिद्धे हनरसानये ॥

तिये मि

अर्थ ऊपर कह आये हैं ।

तासरे अध्ययन में मनुष्य जन्म आदि दुर्लभ बता कर चौथे अध्ययन में दह सम्पत्ति सत्ता सब अस्थिर है वह बताते हैं कि तुम उस नाशवन्त वस्तु के भगोंसे पर मत बैठो ।

अध्ययन ४ या

ससार में धर्म बिना सब असार नाशवन्त हैं ।

असंतत्य जीविय) मापमाप ।

जरोधलीयस्सहु नत्थी ताण ।

एय वियाणा हि जले यमस्से ।

कएणुविहिंसा अजया गहत्ति ॥ गाथा १

मुमुक्षु यानी मोक्ष चाहने वाले पुरुष शिष्य अथवा गृहस्थ हैं उन को बीतराग देव फरमाते हैं कि हे भव्या त्माओं ! आप की जीवन 'डोरी' यानी आयुष अस्सकृत यानी कच्चे घड़े की भाँति नाशवन्त है जरा भी 'अरु' म्पात् हुआ तो सीसे के चरतन भाँति नाश हो जावेगा अथवा मिट्टी के कच्चे घड़े पर पानी पड़ने से जैसे नाश होता है ऐसे जीवन भी नाश होवेगा और जबानी में धर्म न फरोगे तो बुढापे में कोई रत्तक भी न' होगा इसलिए प्रमाद न करो किन्तु युवावस्था में ही धर्म कर लो और काया नाशवन्त जानते हुए, भी हिंसा कर के हिंसक लोग दूसरों को पीडा करने वाले धर्म से विमुख रह कर किस की शरण लेंगे ? और इन्द्रियों को वश में न रखेंगे उन का क्या हाल हागा ? इसइ तियेन्द्रियों को

वश में कर दूसरों को दुःख मत दो यह सब को समझना चाहिये जो नहीं समझेंगे तो दूसरी गाथा में कहा है कि वे बैर बांध कर नर्क में जाकर दुःख भोगेंगे ।

तीसरी गाथा में बताया है कि ऐंडा (छिद्र) बना कर चौर धन लेने को गया किन्तु वहाँ पकड़ा जाने से भीतर और बाहर मालिक और साथी खेंचने लगे प्रियारा चौर वहाँ ही बुरे हाल से मर गया । चौथी गाथा में बताया है कि दूसरोंके यानी कुनघा (कुटुम्ब) के लिये जो पाप करते हैं वे खाने में सब तय्यार है किन्तु उस की शिक्षा भोगने में कोई काम नहीं आता । पाँचवीं में बताया है कि धन देकर कोई रिशवत से छूटना चाहे वह भी दुर्गति से नहीं बच सकता, रिशवत देने वाले को यहाँ पर भी ज्यादा शिक्षा होती है । छठी गाथा में बताया है कि एक २ क्षण भयकर जाता है क्या मालूम कर मृत्यु होगी रात को अथवा दिन को पाप से डरो भारड पत्नी माफिक सचेत रहो सातवीं में बताया है कि एक पैर धरो वह भी देख के धरो सर्वत्र मायाजाल फसाने को है और कुछ भी परमार्थ के लिये ही जीवित धारन करो देह पुष्ट करने को आहार नहीं लो, आठवीं गाथा में कहा है कि घोडा स्वच्छद ही होवे तो आप और बैठने वाला दुःख

पावेगा इसलिये शिष्य अपने गुरु की आज्ञा में रहेगा तो गुरु शिष्य दोनों सुखी होंगे मोक्षमिलावे में चाहें इतना बड़ा आयुष्य हो तो भी निरन्तर अप्रमादो हो कर चलो याने यह अध्ययन शिक्षा से ही भरा है ।

इस अध्ययन की तरह गाथायें मुँह पर, कंठ के निरन्तर उस का अर्थ विचारने योग्य है ससार को असार मानने वाला बौद्ध धर्म उसी तत्व से भरा है ।

पञ्चम अध्ययन ।

अकाम सकाम मरण

जैन में आत्मा अमर है तो भी नया शरीर मिलता है और पुराना शरीर नाश होता है वे सयोग वियोग को जन्ममरण कहते हैं वह सब जीवों को होता है जो मुक्तात्मा मोक्ष में हैं उन को जन्म मरण नहीं है न भविष्य में भी होंगे इसलिये उन की अपुनरावर्त्तन गति को मोक्ष कहते हैं और ससारी जीवों को जन्ममरण होता है वह जन्म से हर्ष और मरण से सर्वत्र खेद प्रकट होता है ।

पञ्चम अध्ययन में वीर प्रभु कहते हैं कि मरण तो होगा किन्तु मरने के समय ज्ञानी पुरुष को खेद नहीं होता [समाधि

शतक ग्रथ हिंदी पद्य) और वह अन्त समय पर सब जीवों की जमा चाह कर सब को जमा देकर आप शान्त वृत्ति से मृत्यु के वश होता है वह सकाम मरण है और वह पंडित मरण भी है किंतु मरने के समय अज्ञानी पुरुष हाय हाय करते हैं आप दुःख पाते हैं दूसरों को दुःखी करते हैं वो अकाम याने मूर्ख मरण है ।

१ ली गाथा में यहही कहा है ।

संति मेव दुचे ठाणा, अट्छाया मारणतिया
अकाम मरणं चैव सकाम मरणं तथा
वालार्ण अकामंतु मरणं असई भवे
पंडियाणं सकामंतु उज्जोसेणं सई भवे

दूसरी गाथा में कहा है कि मूर्खों का मरण अकाम मरण बहुत वश होता है पण्डितों का सकाम मरण तो एक ही दफा होता है क्यों कि ज्ञान से शरीर सपटा पुत्र सत्ता का मोह उस को होता ही नहीं है (पाच इंद्रियों के विषयों में गृह पुरुष को मूर्ख बाल कहा है और इंद्रियों को वश करने वाला पण्डित है और अन्य रागी को बाल पंडित कहा है) ।

अन्त की गाथा में कहा है कि पंडित पुरुष मरण के

समय शरीरादि का मोह छोड़ता है इसलिये स्थूल शरीर तो सब जोव छोड़ते हैं किंतु पैंडित पुरुष तो सूक्ष्म शरीर भी छोड़ता है जिस से नया स्थूल शरीर नहीं मिलता ।

अहंकारंमि संपत्ते आधात्याय समुद्रस्यै
सकाम मरणं मरई तिपह मन्मपर मुखि स्थियेभि

पैंडित पुरुष मरण आने पर स्थूल सूक्ष्म शरीर को त्य से छोड़कर तीन प्रकार के मरण में से एक मरण से मरते हैं ।

तीन मरण का स्वरूप ।

(१) भक्त मत्याख्यान (२) इ गिनी (३) पादपोषगमन कोई भी जाति का आहार पानी छुँह में न डालना याने सिर्फ खाना पीना छोड़ शरीरादि से निर्ममत्व हो जाना वह भक्त मत्याख्यान मरण है (२) भोजन त्याग के साथ एक जगह मुकुरर कर उससे बाहर जाना भी बद करता है वो इ गिनी मरण है (३) पैद की माफिक स्थिर होजाना चाहे इतना कष्ट आवे तो सहन करे वह पादपोषगमन मरण है तीसरा सर्वोत्तम मरण है इस अर्थमें में मुमुक्षु को बहुत सीखने का है ।

क्षुल्लक अध्ययन ६

पंडित मरण विद्वान् साधु का होता है इसलिए विद्वान् साधु क्षुल्लक निग्रन्थ नाम से कहते हैं उसका कुछ वर्णन करते हैं।

जो अविद्या से अंधे हैं वे अनेक दुःख पाते हैं। वह पहली गाथा में कहा है।

जायँतिऽविज्ञा पुरिसा सन्ने ते दुःख समघा ।

लुप्यँति बहु सो मूढा सस्रारमि अणतगे

गुरु के पास सदग्रहस्थ ससार का दुःख स्वरूप जान कर हृदय में सोचकर ससार से विरक्त होता है उसको इस अध्ययन में बताया है कि आप ससार के मोहक विषयों से फिर लिप्त न हों न दुःख पावे' जैसे छोटा बच्चा लड्डूके लोभ की खातिर घेना और जान गँवाता है ऐसे ही आप का हाल न होवे इस लिये अब विषयों में ग्रहण होना अन्त की २ गाथा में कहा है कि साधु किंचित् मात्र भी लोभ न करे न सचय करे केवल ग्रहस्थों को विना सताये अपना गुजारा कर लेवे।

संतिहिं च १ कुप्येज्जा लेष मायाए नज्जए
 पव्वो पत्तं समासाय तिमिपिप्प्यो पग्गिणए
 एतथा सभिन्नो लज्जु गाम अणियन्नो उरे
 अपमत्तो पमत्तं हि विड्याय गयेसए

वीर मनुने ऐसा वर्णन किया वह गधमें मागधी में लिखा है।

एलक अध्ययन-७

एलक नाम उन बाला दुम (भेड) को कहते हैं दुमको पुष्ट कर मौस भक्तक उस को मार कर खा जात हैं इस तर्रहँ से इस दुनियां में जो इन्द्रियों को इच्छित स्वादकराकर शरीर को पुष्ट कर के कुद परमार्थ नहा करते उनकी एलक (भेड) की माफिक दुर्दशा होती है ऐसा दृष्टांत देकर वीतराग मनु शिष्यों को फेरमाते हैं कि आप लोग शरीर को पुष्ट न करो न स्वाद की इच्छा करो कितु काया से कुद्व मी धर्म साधन तपस्या परमार्थ करो कि तुम्हारे को मरण की पीटा जावे न तुम्हारा कोई मृत्यु चाहें। पहली गाथा से वह ही कहा है।

जहा एस समुदिसस कोइ पोसिज्ज पल्लयं
 ओयणं जपसंदिज्जा पोसेज्जा विपयगण

फिर भेड के दृष्टांत से कहते हैं कि मूर्ख मनुष्य शरीर

पुष्ट करने में आनन्द मानते हैं किंतु अल्प स्वाद के कारण अनेक दुराचार सेवन कर बहुत दुःख पाते हैं अमूल्य नर जन्म हार जाते हैं जैसे हजार सुवर्ण, महोर कौडी, के खातिर हार जावें ।

जहाकागिलीपहेऊँ सहस्रंहारपनरी

अपथ अजग भुञ्जारापरञ्च तुहारप

दूसरे दो पद यानी आधी गाथा में कहा है कि आम के स्वाद में राजा ने अति स्वाद से अति आम खाकर अतिसार का रोग पाकर घुरे हाल से मर कर राज और जीवन गँवाया इस तरह से सदबुद्धि छोड़ कर कुकर्म करने वाले दुःख पाते हैं ऐसा कोई भी न करे इसलिए बहुत शिक्षा उस में भरी है अन्त की गाथा में वह ही कहा है कि—

तुलियाण बालभाय अवाल चेष पडिप

चइउण बालभाय अवाल सेवइ मुणि ॥

तिरेमि । ३० ॥

पण्डित पुरुष मूर्ख के सुख दुःख की तुलना कर मूर्खता और इन्द्रिय स्वाद छोड़ कर परमार्थ वृत्ति त्याग वृत्ति धारण कर मुनि स्व पर का हित करे ।

कापिलिक अध्ययन ८

साधु होकर ससार में अनेक रमणता मिले तो भी उस में विष मिश्रित भोजन अनुसार दुःख जान कर उसका स्वादन करे किन्तु निरस विरस सूखा भोजन पर सतुष्ट होकर धर्म साधन करे स्त्रियों के लोभ में पत के लोभ में न पड़े न दुराचार को सेवे इसलिये कपिल मुनि के दृष्टांत से यहाँ शिक्षा दी है कि बिना पढ़ने को माता से निमुख होकर विदेश में जाकर वहाँ दासी की पुत्री रूपवान देख कर उस पर मोहित होकर उस ने बहुत दुख पाया जैसे कि भारत वर्ष के विद्यार्थी विलायत में अनाचार करते हैं दुख पाते हैं उन को इस अध्ययन से बहुत शिक्षा दी है कि तुम स्त्री के फट्टे म मत फसो न दुराचार करो न विद्याध्ययन छोड़ो सत्तोष दृष्टि रखो ।

अधुवे असास्यमी ससारमि दुःखपडताप ।

किं नाम होज्जत कम्मय जेणाह दुग्गइनगच्छेत्ता ॥

कपिल मुनि यानी पूर्व कथित दासी रक्त और पीछे दुःख भोग कर जो विरक्त मुनि हुए वह कहते हैं कि दुःख भोग कर जीव सीधे मार्ग पर आता है किन्तु बिना भोगे अपनी बुद्धि से सोचे कि इस अधुव अशास्वत

दुःख से भरा हुआ ससार में क्या कार्य में करू कि जिस से मैं दुर्गति में न जाऊ न दुःख पाऊ ? मन्द बुद्धि वालों को उत्तर भी देते हैं ।

विज्ज हित्तु पुब्ब सयोग न सिणेह कटि यिक्खेवज्जा
असिणेह सिणेहक्खेहि दोस पदोत्तेहि मुच्चय मिरफू ॥ १

ससार के सम्बन्धियों का स्नेह छोड़ वीतराग होकर छोटे बड़े दुराचारों से दूर रहे ।

ऐसा करने से मुनि दुःख नहीं पाता इस अध्ययन में जितने राग के कारण हैं जितने दुःख के कारण हैं सो बताये हैं वह समझ कर पंडित साधु दुःख नहीं पाता ।

नमिराजपिं लघ्यचन ६

इस अध्ययन में नमिनाम का इन्द्र राजा ने पूर्व भव का ज्ञान हो जाने पर दीक्षा ली है इन्द्र ने उस की विरागता की परीक्षा की है और मुनि जो गगन-द्वेष कराने को ब्राह्मण रूप में आकर बहुत बात मुनाई है किन्तु राजपिं बड़े दृढ़ और ज्ञानी होने से भूष न हुए जिस से इन्द्र ने प्रशंसा कर मकट रूप में होकर नमस्कार किया ।

यद् ऊण देय लोणाद्यो उषणोन्माणु सन्मिलोग मि ।

उषणत मोहणित्तो सरर पोरतिय जाद ॥

देवलोक (स्वर्ग) से मनुष्य लोक में नमिराजा आया और मोह शांत होने से जाति स्मरण ज्ञान हो जान से पूर्व भव देखने लगा ।

जाद सरित्तु भयघ सहस बुद्धो अणुचरे घम्मे ।

पुत्त टवित्तु रज्जे यमि तिण्णमर्दं नमी राया ॥

जाति स्मरण ज्ञान से पूर्व भवों का सुख देख कर चारित्र्य धर्म में रक्त होकर पण्डित नमिराजा पुन को गर्द पर बैठा कर दीक्षा लेकर साधु हुआ राज्य सम्पद छोड़ दी ।

अम्मूट्टिय रापरिसि पवज्जा ठाण मुत्तम ।

सक्को माहण रुयेण इम ययणमव्वथी ॥

नमिराजा को पूर्ण वैराग्य स्थान में बैठा देख कर इन्द्र ब्राह्मण रूप में आकर इस तरह से बोलने लगा

एक ही गाथा यहाँ कहते हैं ।

अच्छे रग मम्मण्ण भोगे च यस्सि पत्थिजा ।

असन्ते कामे पत्थेसि स कप्पण विहससि ॥

हे राजन् ! मेरे को आश्चर्य होता है कि यहाँ पर मनो

हर मुख भोग जो साक्षात् है वह छोड़ कर अविग्रमान
[अमत्यक्त] स्वर्ग के मुख को चाह कर नाहक दुःख
पाता है वो ठीक नहीं है ।

नमिराजर्षि ने कहा

सरलकामा विसकामा कामा आसौ विसोपमा ।

कामे पश्ये माणा (मूढ़ा ?) आशामाजति दुग्गह ॥

हे भूदेव ! मैं भोग काम नहीं चाहता शल्य समान
सर्प समान वे दुःख टायी हैं मूढ़ पुरुष काम [भोग]
मुखकी चाहना कर अतृप्ति से दुःखी होकर दुर्गति में जाते हैं।

ऐसे अनेक शिक्षा वचन सुन कर इन्द्र प्रकट होकर
प्रशसा करने लगा ।

अहोते निजिओ कोहो अहोते माणो पराजिओ ।

अहोते निरक्किया माया, अहोते लोमोवसीकओ ॥

अहोते अज्जय साहू अहोते साहू मइय ।

अहोते उत्तमा पत्ती अहात मुत्तिउत्तमा ॥

साधु गुणों की प्रशसा कर फिर कहता है कि—

इहसि उत्तमा भते पेणो होहिसि उत्तमो ।

सोगुत्तमुत्तम ठाण सिद्धिगच्छसि निरओ ॥

यहाँ पर आप उत्तम पदवी पर हैं, परलोक में, भी

उत्तम होंगे और ससार से सर्वथा मुक्त हो कर सर्वोत्तम मुक्ति पद पाश्चोत्तम अन्त में वीरशम्भु शिष्यों को करते हैं कि-

एवम् कर्तुं सम्पुद्गा पण्डित्यापधियरधरा
विशियदृन्ति भोगेषु जहासे नमिरायरिसिधियेमि ॥

इस तरह से पण्डित महान् ज्ञातवत्त्व पुरुष भोगों से विरक्त नहीं राजर्षि अनुसार होकर सुख पाते हैं-

द्रुमपत्र अध्ययन

प्रमाद छोड़ो-

वीरशम्भु अपना मुख्य शिष्य इन्द्रभूति गौतम से आमंत्रण कर सब शिष्यों को शिक्षा करते हैं-

द्रुम पत्रम् पण्डुपत्रं जहा निषडहरागणाला अद्वयम् ।
एवं मणुषाणु जीविय समय गोयम मापमाय ?

हे गौतम ? एक क्षण भर भी प्रमाद न करो क्योंकि सूखा पेड़ का पत्ता गिरने में क्या देर लगती है और जैसे रात को ताराओं का समुदाय अस्थिर है ऐसे ही जीवित अस्थिर है ऐसे अनेक क्षण भगुर वस्तुओं के दृष्टान्त से प्रमादी होकर परमार्थ साधन का इस अध्ययन में

उपदेश है और वह सुनकर गौतम स्वामी बगैरह अनेक शिष्य मोक्ष के भागी हुए हैं-

वह अन्त की गाथा है ।

बुद्धस्मृतिसम्मभासिय सुबद्धिमद्रूपउव सोहिय

रागदोस च द्विदिया सिद्धि गरगण गोयमत्तिवेमि ३७

वीरमभु का कहा हुआ दृष्टांत से शोभित तत्व को समझ कर राग द्वेष छोड़कर गौतम स्वामी मोक्ष में गये हमारे और बन्धु भी इस अध्ययन सुनकर प्रमाद छोड़ेगे-

बहु श्रुत अध्ययन १२

अप्रमादी पुरुष रात दिन गुरु सेवा कर तत्व ग्रथ पढ़ कर बहु श्रुत याने पढित होता है किन्तु पढित के और भी लक्षण अच्छे होने चाहिए इस लिए अपढित और पढित क लक्षण कहते है ।

(१) स्तब्धो मान से भरा हुआ, (२) लुब्धो रस स्वाद-(३) इन्द्रिय परवश (दुराचारी) (४) विना विचारे वार २ बोलने वाला वो अविनीत मूर्ख है चाहे वह पदा भी हो वा न भी पदा हो वो दूसरी गाथा में बताया है ।

ले या विद्वेह निविद्धे घट्टे लुट्टे छनिगादे
अभिप्लवा उचदत्तवह अपिणीए अ बहुस्तुप २
और तीसरी गाथा में बताया है कि पाच विद्य
पन्ने में विघ्न है ।

(१) अहपच हिडाणदि जेदि सिट्ठान लम्भई (२)

(३) थभा बोहा पमाएण (४) रोगेणा लस्सएणप

अहकार बोध प्रमाद रोग आलस्य भिस में है वा
विद्या नहीं पढ़ सकता ।

आठ गुण वाला विद्या पढ़ सकता है—

अह अठ हिडाणदि सिट्ठान । सोलेत्तिगुणह

अह सिरे समादते नवमम उदाहरे (४)

नासीली न विसल्ले न भीथा अरेलोलुप अणोदणे सत्तरप
सिद्धिणा सिलेत्ति गुणह [५]

(१) हांसीरहित (२) दांत (३) अपर्म भापी

(४) दुराचार रहित (५) अत्याचार रहित (६

अस्वाद (७) अक्रोधी (८) सत्य भाषा आठ गुण धारण

करने वाला विद्या पढ़े इस दो गाथा से पढ़ने वालों 'क'
'पैसे गुण धारण करना चाहिए ।

विद्या से भूषित सनाचा से सुशोभित आचार्य जि
का मुनि चक्रवर्ती बाहुदेव महाराजा वर्गेरह से भी अधिक
माननीय होता है वह सब इस अध्ययन में बताया है ।

१ चन्द्र सूर्य महासागर वर्गेरह अनेक उपमार्ये उस को

घटती है वह सब पढ़ने योग्य है अन्त में बहुत श्रुत नीत राग हो कर मुक्ति में जाता है वह भी बताते हैं ।

तम्श सुपमहिदृष्टेजा उत्तमट्ठगवेसए

जेणप्याण परचेव सिद्धि सपाउणेज्जासे तिथेमि ३२

इसलिए वह सूत्र पढ़ कर उत्तम तत्व (मोक्ष) का चाहक बहुत श्रुत में अपने को और श्रोतार्थों को अचक्षा बोध द्वारा मुक्ति पहुँचा सकता है ।

हरि केस बल अध्ययन—

तपश्चर्या का महिमा—

सो गग बृल समुओ गुणुत्तर धरोमुणी

हरि एस वल्लो नाम, आसीमिरव्वु जिह दियो ?

चांडाल कुल में उत्पन्न (नीच जाति) किंतु उत्तम गुणों का धारक हरि केस बल मुनि जितेन्द्रिय हुआ उस के उत्तम गुणों से एक देव उस का सेवक हो कर उस की सेवा और महिमा करता था और जो कोई इस मुनि का अपमान करता तो वह देव उस को शिक्षा करता था इस लिए सर्वत्र पूजा जाता था तो भी स्त्री संपदा घन राज्य सत्ता में लिप्त न हुए न अहंकार किया न किसी पर क्रोध किया न द्वेष किया तो आप मुक्ति में गये यहाँ पर यह शिक्षा है कि जगत् में जो पूजा वा

पूज्य पद है, वो केवल उत्तम गुण हैं न जाति है न वर्ण है
न आदम्बर है ।

पय शिखाण कुसलेदि

दिङ्ग मद्दासिणाण इसिण पसत्थ

जहिसि-हाया विमला विमुद्धा

मद्दारिसी उत्तमटाण पत्ते सिधमि ४७

सदाचार परमार्थ वृत्ति क्षमादि गुणों से अलङ्कृत
होना वह मुनियों का प्रशस्त स्नान वीतराग प्रभु ने कहा
है उन गुणों में जो स्नान पर विमल विशुद्ध याने स्वयं
उपकारी हुए हैं वे महर्षि मुक्ति को प्राप्त हुए हैं ग्रहस्थ
को भी जाति अङ्कार छोड़ कर सद्गुण धारण करने का
यहाँ उपदेश है ।

चित्र सम्भूति अध्ययनं

सँसार में अनेक रमणीय वस्तु

में प्रेम नहीं रखना चाहिए क्योंकि

वाला पुरुष अनेक अनर्थ करता

भाइया ने दीक्षा ली १७ चम

स्त्री रत्न थी उस ने सँभूति

माद से मरतक के वालों

मुनि वैराग्य भाव को

मेरे को ऐसा सब दूसरे भव में मिले जो कि चारित्र्य से सब वस्तु मिलती है परन्तु साधु को उस की वासना नहीं होनी चाहिए, क्योंकि वो वासना से बद्ध हो कर, सिर्फ उतना ही पा कर मुक्ति नहीं पा सकता 'देव लोग में बह गया और चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त नाम से प्रसिद्ध हुआ। चित्र मुनि वासना रहित हो कर देव लोक में जा कर श्रेष्ठि के पुत्र हुए और साधु पास धर्म मुनने से दीक्षा ले कर फिरने लगे ।

दोनों कापिल्य पुर नगर में मिले ब्रह्मदत्त को पूर्व भवका ज्ञान होने से उस को भाई जान कर राज्य देता था और ज्ञान से मुनिराज राज्य को सँसार बन्धन जान उस को दीक्षा लेने को कहते थे मनोहर भोग की अधिक प्रशंसा ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती ने की और कहा कि युवावस्था में थोड़ा तो सुखास्वाद में मेरे पास से विनाश्रम आप को चाहे सो दे सक्ता हूँ मुनि ने कहा भो बंधो ! मैं ने पिता के घर में सब सुख देखा है मैं पहिले ही भिक्षुक न था किंतु मुन ।

सव्य विल्ल विय गीय सव्य रटं विडं धीयं

सर्वे आभरणा भारा सव्येकामादुहाजहा १६

गीत मेरे को मरण के रोने समान है नाटक विडवना रूप है आभूषण घोभा रूप है विलास दुःखों की जड

हैं ऐसे अनेक प्रकार से समझाने पर भी वासना बाले राजा ने राज्य न छोड़ा मर के नर्क में गया मुनिराज धर्म साधन कर सद्गति में गये । वैराग्य रस से भरपूर अनेक दृष्टान्त बोध रूप इस अध्ययन में हैं जो पैसा के लिए अनेक पाप करते हैं श्रीमानों के लडके अनाचार दुराचार कुलदावा रदियों के साथ करते हैं उन को यह अध्ययन पढ़ना चाहिए और इन्द्रियों को बश में रखना चाहिए ।

इपुकारो अध्ययन १४

इस अध्ययन में एक सुशीला कमला रानी ने अपने पति को किस तरह से और क्यों समझाया और रानी को धरम कहाँ से हुआ वह सब अधिकार हैं भव्यात्माओं को ऐसा मालूम होवेगा कि पूर्व में राजा रानी पुरोहित उस की पत्नी और उन के बच्चे तक कैसे सुशील थे और अपनी भूल मालूम पढ़ने पर कैसे समझ जाते थे वह सब इस अध्ययन से मालूम होता है ।

इपुकार राजा कमलावती रानी भृगु पुरोहित उसकी भार्या यसा और दो उनके पुत्र ऐसे ब्रह्म जीव स्वर्ग में से आकर अपने कर्मों के अनुसार इपुकार नाम के पुराने नगर में उत्पन्न हुवे और दो द्विज पुत्रों ने प्रथम कोमल अवस्था में साधु के पास संसार का स्वरूप दुःख देने

के पास साधु होने की आशा मांगी चाप और माता ने बच्चों की बात सुनकर खेद लाकर कहा कि हे पुत्रो ! आप को किसी धूर्त ने बहकाया है साधु होना तो जिस को घर में खाने को न हो वही होता है और घर घर मुफ्त का मांग कर जिंदगी बरबाद करना है अपने घर में धन का टोटा नहीं है न खाने का दुःख है न कमाने की चिंता है न राज का भय है आप सुख से विया पढो और बडे होने पर ससार के सुख भोगो, ऐसा कहा तो भी बच्चों ने संसार में रहने की इच्छा न की तो फिर समझाने लगे कि हे बेटे ! साधुपने में उहुत दुःख है लोग खाने को नहीं देगे कट्ट वचन कहेंगे कपडा फटा मिलेगा नहीं भी टेंगे जङ्गल में वा दु रा देने वाली जगह में संतोष मानना पडेगा कोई चोर जान कर कैद में डालेंगे कोई मलीन बेप देख कर हाँसी करेंगे तो साधुपना तुम्हारे लिए अच्छा नहीं है फिर भी बच्चे साधुपने की इच्छा बताने लगे तो चाप और मा ने अपने घर में कितना सुख है कितनी श्रद्धि है राजा का कितना सन्मान है वह बताया तो भी जिस के हृदय में रोम रोम वैराग्य हो रहा था वह कैसे मान सकता है ? दोनों बच्चों का दृढ वैराग्य देख कर माता पिता ने दीक्षा लेने का विचार किया

घर के चारों ही मनुष्य ने दीक्षा का भाव घटाया और घर में कोई धनरक्षक न रहने से राजा ने वह धन अपने सिपाही भेज कर राज्य भांडागार में मगाना शुरू किया सैकड़ों गाड़ी में अस्सबाब धन रोकड आती देख कर रानी जोगोख में बैठी थी वह महल से देख कर पूछने लगी कि इतना धन वगैरह कहा से आता है ? उसका सच्चा अधिकार मालूप होने पर रानी को वैराग्य आया राजा को समझाया कि अपने पुरोहित को धन पूर्व में देकर उस को वैराग्य होने पर आपने फिर ले लिया वह बहुत घुरा किया राजा भी समझ गया कि त्यक्त आहार सिर्फ कुत्ता ही खाता है ऐसा विचार कर रानी के साथ दीक्षा ली है आदमी सच्चा वैराग से रंगीत ये तो अच्छी तरह से साधु वृत्ति पाल कर मोक्ष में गये वह गाथा ५३ में अत में लिखा है ।

राधा सह देवीए माहणोय पुरोहिओ
माहणीद्वारगा चैव सन्वेतेपरिनिञ्जुडेत्तिरेमि

भिक्षु अध्ययन १५

भिक्षा से निर्वाह करने वाले भिक्षु कहलाते हैं उन को अपनी वृत्ति कैसी रखनी चाहिए वह इस अध्ययन

में बताया है लाखों की सरया में भिक्षु फिर कर देश को निर्धन बना रहे हैं आप अपमान पाते हैं दूसरों को सताते हैं उन भिक्षुओं को और उन को दान देने वाले पोषक अथर्वेद्धा वाले गृहस्थों को इस अध्ययन से बोध मिलेगा कि ऐसे गुण धारक भिक्षु को ही दान और उत्तेजन देना चाहिए और ऐसे गुण भिक्षुओं को अवश्य प्राप्त करना चाहिए तो देश का धन बढ़ेगा और साधु की प्रतिष्ठा बढ़ेगी ।

मैं मौन धारण कर चलूंगा यानी बिना प्रयोजन न धोलूंगा न किसी को सताऊंगा न दूसरों के पास धन लऊंगा न गृहस्थों की माफिक ऐश आराम चाहूंगा न स्त्री का सम्बन्ध करूंगा न क्रोध करूंगा न अहंकार करूंगा न घासना रखूंगा डॉस मच्छर का उपद्रव वा ठंड ताप किंवा बुद्ध भी कष्ट आने पर धैर्यता न छोड़ूंगा इंद्री कर्मे में रगूंगा आत्मा से अलग जो शरीर है उस का मोह छोड़ कर सच्चिदानन्द ब्रह्म में आनंद प्राप्त करूंगा ऐसी अनेक शिक्षायें उस में हैं ऐसी शिक्षा याद कर साधु निःस्पृही होने पर ही लोग उस को परम पुज्य महर्षि मानेंगे और संसार में सच्चा भिक्षु कहलावेगा ।

असिप्य जीवीञ्च गिहे अमित्ते
जिइदिए सव्वथोविप्पमुक्के
अणुऊसाई लहु अप्पभक्खी
चिच्चागिह एगचरे स भिवसु १६
चित्थेमि.

सांसारिक शिल्पविद्या पटा होवे तो भी उस से जीवन न करे न घर पैसा रखे न शत्रु मित्र भाव रखे क्रोधादि त्यागे लोभ न करे मिताहार करे जो साधु होवे तो ऐसा ही होवे ।

ब्रह्मचर्य अध्ययन १६

'सब जीव समाधि चाहते हैं किंतु समाधि प्राप्त करने का प्रवर्तन उत्तम रखना चाहिए जो इस अध्ययन में बताया है कि साधुओं को ब्रह्मचर्य अच्छी तरह से पालना चाहिए ब्रह्मचर्य पालने से समाधि मिलेगी ।

दश समाधिरुथान

(१) स्त्री नपुंसक और पशुओं के रुथान से अलग अपना निवास करे यानी रात को वा दिन में एकांत ।

। का सहवास न करे जिससे कुवासना न होवे न लोक दा होवे ।

(२) न स्त्रियों के विषय मुख सम्बन्ध की कथा करे ।

(३) न स्त्रियों के साथ एक आसन पर बैठे न के बैठने के आसन पर बैठे ।

(४) स्त्रियों के मनोहर अङ्ग के भाग (स्तन पेट मुख आदि) देखने की चेष्टा न करे ।

(५) न स्त्रियों के विलासभवन के नजदीक के कमरे में सोवे ।

(६) साधु होने से पहले जो विलास ससार में किये थे वे याद न करे ।

(७) दूध घी मसाले इत्यादि पुष्ट पदार्थ का अधिक आहार सेवन न करे ।

(८) अधिक आहार न करे ।

[९] शरीर का सुंदर देखाव न करे ।

(१०) न गृहस्थों की तरह पाँचों इंद्रियों का मुख चाहे इतना करने वाला पहले दुःखी होगा और स्त्रियों का सहवास छोड़ेगा और इन्द्रिय दमन करेगा तो समाधि

और हित शिक्षा देने पर लड़ने को तैयार होवे खाद के लिए खाने का पदार्थ जीवों को दुःख देकर प्राप्त करे । पाँच समिति तीन गुप्ति का पालन न करे साधु का जो आचार बताया है वह पालन न करे वत्सेश करे, क्रोध करे, गर्व करे, कपट करे, लोभ रखे, मूर्च्छा रखे, आसन स्थिर न रखे, तपश्चर्या न करे, दूधमसाला पुष्ट पदार्थ अधिक खावे, सूर्य अस्त होने के समय पर भोजन करे, सद्गुरु के कटे शत्रु का वा निन्दक का सम्बन्ध रखे एक समुदाय छोड़ दूसरे समुदाय में चला जावे, ज्योतिष बता कर पैट भरें, ऐसे दुर्गुण सेवने वाला पाप भ्रमण इस लोक में दुःख पाता है परलोक में भी दुर्गति मिलती है इस लिये मृगजुओं को दुराचार छोड़ना चाहिये । जो पाप भ्रमण के लक्षण जान कर दुराचार छोड़ेगे तो सुख पावेंगे, वह अन्त की गायामें बताया है —

जे वज्जए एए सयाउदोसे
 से मुज्वए होइ मृणीण मज्जे
 अयसिलोए अमयव पूडए
 आराहए लोग मिण तदा परे त्तियेमि.

सयत्तीय अध्ययन १६

सयति राजा का पित्र्यपुर नगर में राज्य करता था वो एक दिन शिकार खेलने को जंगल में गया, साथमें गाड़ी घोड़ा हाथी का परिवार था वो राजा ने जब पेड़ों की घटा में एक तेजस्वी मुनि को देखा तो सब घात की भूल गया और मुनि के पास जाकर घोलने लगा हे भगवन् ! मेरे आने से आप को कुछ तकलीफ तो नहीं हुई और जो कुछ हुई हो तो मेरे पर क्रोध न करना क्योंकि आप तो तप के तेज से करोड़ों आत्मी को जला सकते हो मेरे पर क्षमा करो मैं सयति नाम का राजा हूँ मुनिने शांत मुद्रा धारण कर राजा को कहा, हे राजन् ! जैसे तू दुःख से डरता है ऐसे सब माणी दुःख से डरते हैं इस लिये जीवों की हिंसा करनी छोड़ दे और औरत, राज्य, पुत्र वगैरह का ममत्व छोड़ दे उस समय मुनिराज के वचनों से वैराग्य आया और दीक्षा ली और गर्दभाली मुनिराज का शिष्य हुआ पीछे बहुत सिद्धांत पद कर थकेले विचरने लगे एक समय पर क्षत्रिय मुनि जो देवलोक में से आकर पनुष्य हुये थे और पूर्व भव का ज्ञान था वर दीक्षा लेकर फिरते थे उनके साथ सयति मुनि का समा हुआ सयति मुनि पर धर्मराग हो जाने से वैराग्य

दृढता के लिये देव भव का स्वरूप यथा कर कहा कि देव
 लोग का सुख से भी चारित्र्य में सुख ज्यादा है इस लिये
 मैंने दीक्षा ली है और यहाँ पर अनेक चक्रवर्ती राजाओं
 ने संसार का असार स्वरूप जान कर राज्य ऋद्धि पुत्र
 पत्नी कुटुम्ब का मोह छोड़ कर दीक्षा लेकर मुक्ति में गये
 जैसे भरत, सगर, मघवा, सनतकुमार, शांति, कुथु,
 और, महापद्म, हरिसेन, और जय नाम के १० चक्रवर्ती
 राजा ने दीक्षा ली दशार्ण भद्र नमि करकडु उदायन आदि
 अनेक राजें दीक्षा लेकर सन्चे सुख के भागी हुए, भो
 सयति राजा ! इस ससार में धर्म पराङ्मुख कुबादिओं
 के फन्दे में फस कर भोले जीव ससार में सुख मान वि-
 पयानदी होते हैं उनके फन्दे में आप को नहीं फसना
 चाहिये दोनों राजर्षिओं को ऐसी धर्मचर्चा से बड़ा आ-
 नन्द हुआ और दोनों परस्पर अतीव धर्म स्नेह धारण
 कर न्यारे हुए । इस अध्ययन में यह शिक्षा है कि दूसरों
 को सताना नहीं धर्म स्नेह रख कर उत्तम बातें परम्पर
 कहनी चाहियें और उत्तम पुरुषों की परमार्थ वृत्ति त्याग
 वृत्ति ध्यान में रख कर स्वय उत्तम गुण धारण करने
 वाला होना चाहिये भरत चक्रवर्ती आदि के दृष्टान्त इस
 अध्ययन में वाचने योग्य हैं ।

अठारह अध्ययन का सार मध्यम १९
हैं और दूसरे अठारह अध्ययन का सार
में लेंगे ।

तत्त्वज्ञं गुणसागरं मुनिवरं सपत्न्यं
नत्वा वै मुनिनायकं मम गुरुं
श्राप्तो घोषरसो मया श्रुतभरात्सत्तेपतो
तद्गोपाः सुपठन्तु मन्दमतयो ॥



